四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

國朝宮史卷十六

詳校官編修臣温汝适

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣朱上林

國朝宮史卷十六

宮殿六

西苑下

永安寺為金源瓊華島踞太液池中奇石疊壘而成皆當時輦致艮嶽之遺也元時稱萬壽山亦稱萬歲山石磴陰洞古檜喬松縈紆蔭鬱儼然壺嶠舊有廣寒殿相傳為遼后梳粧臺

御製視事既畢自南臺御冰舵凌太液遂至瓊華島登臨膽眺雜咏誌賞詩甲戌

封事凌晨畢閱披公卿次第接疇咨穉春悦可尋吟眺漫聽新歌坐玩時

淑清泉石淑而清竹鼎瓷壺事茗烹篩牖嫩陽攬韶秀徘徊真覺稱其名

冰凝太液鏡光皚皚皚舵牀坐渡來聲雜排門鳴爆竹權輿帝里是春臺

細霙昨日玉攢團積素嶤峰直北看怪底重裘猶覺怯蕉園鐘梵落高寒

承光高殿鬱

參差玉甃澆春想昔時只有檜松仍好在東風旭
影上罘罳　春陰瓊島正堪憑淑景層楣瑞靄凝
仙木綺錢增吉兆五風十雨頗休徵

御製遊瓊島趯臺諸勝即景雜咏八首甲戌　節前
瓊島我曾登惜少銀花積翠崚此日行春御園返
雪消欣看暖霞蒸　假山溫樹續嵯峨仲月風光
已覺和氷戲迴看曾未久漪瀾堂外瀲新波　心
耽翰墨足淹留每到偏欣閱古樓通會重拈過庭

語神詮一論照千秋　蕉園迤邐命輕輿氷不勝
牀舟礙諸未肯湖心事椎鑿多人勞作畚壓子
欝葱雲裏聳瀛臺麗日和風寶扇開何必龍鱗將
翠羽壺中木石總仙材　長堤東轉粉墻過院號
淑清倣軸邁若向溪山論本色緊予意向此間多
茶舍三間背綠筠竹罏椎合案頭陳松風蟹眼
聊清課喜是收來雪水新　稅枯和淖向妍韶遺
蹟猶堪指勝朝太液池邊人字柳春來還嫩舊時

俢

御製瓊島春望詩甲戌

太液池邊瓊島嵬登臨縱望氣佳哉新蒲弱柳高低綠杏蕊桃花次第催玉筍含隂隱壺嶠銀奩倒影畫樓臺萬家春樹皇居拱生計籌量日幾迴

御製瓊島攬景詩甲戌

雨後宜登眺林嵐觸目清隂寗春勝夏島匪石惟瓊放子魚穿藻賀羣燕掠楹麥秋今可望茂對一怡情

御製望瀛島未至詩丙子　傳宣內殿共吟詩棽麗

金根未可遲閲古清芬原滿意瀛花秀色早迎眉

丹梯亦自防泥滑玉樹相將吐蓴甤別有神心通

妙理望山端已步山宜

御製人日瀛華島詩丙子　凝和積素績嶙峋眺賞

真宜七日人故事登臨傳勝節國朝絲竹戒斯辰

清遊靜寄翻成趣石秀松甤倍有神即看春陰還

釀雪多多益善豈辭頻

御製進冰牀攬瓊華島諸勝詩丙子

岸柳將舒眼液波尚凍心冰牀猶可渡瓊島便因臨亭榭日成趣杉松歲與深東郊屆舉趾即景望春陰

御製坐冰牀至瓊華島詩己卯

宴賚有餘暇瓊華欲陟臨不殊渡湖面直可步波心轣轆徐依岸嵯峨近出林六花希過臈即景望春陰

御製題艮嶽石詩壬申

木鳳曾同燕用來一拳獨立刼餘灰月明彷彿廣寒殿勃窣嫦娥白玉臺

順治八年立塔建寺爲白塔寺今爲
永安寺寺門三楹南向入門爲法輪殿殿内
御筆匾曰慈雲覺海又匾曰人天調御聯曰靈鷲風
香傳妙偈澄潭月皎印真如又曰青蓮法界本
清淨白毫相光常滿圓殿後拾級而上有坊一
座其南榜曰龍光北曰紫照左右有亭二東曰
引勝西曰滌靄亭後各有石東曰崑崙西曰嶽
雲由甬道拾級而上左右有方亭二東曰雲依

西曰意遠亭下各有石洞可緣以升降其東洞有匾曰楞伽窟正中為　正覺殿殿之後為

普安殿

御筆匾曰慧根圓相又匾曰如如不動聯曰真諦總涵華海露慈光長仰德山雲又曰心鏡朗懸空色相智燈長滿燭人天殿前東為　宗鏡殿西為　聖果殿殿後石磴層躋而升為　善因殿中供梵銅佛像殿後即白塔也由白塔東下至

山足為　智珠殿東向供文殊佛像

御筆匾曰般若香臺聯曰塔影迥懸霄漢上佛光常現水雲間其前圓墻如月城由殿後緣山徑折而北為　交翠庭聯曰波光入牕澹草色護堦

新

御製交翠庭詩戊寅　擇向閒庭更向山縈青攢黛鎖孱顏春陰瓊島疑迷路只在碧琳天地間　庭北迴廊環遶而下為　看畫廊下有石室中涵

巖洞洞內供大士像洞門上石刻真如二字別

室有小樓聯曰天濶雲非繫波空月自明

御製看畫廊詩乙亥　廻廊詰曲稱看畫看者原為

畫裏人步步景移朗朗照故知倪范鮮精神

御製看畫廊詩戊寅　長廊時復步活畫每迎人那

論黃和范雅宜秋復春五言拈氣韻六法失精神

寄語丹青客於斯可問津

御製看畫廊詩戊寅　綠樹紅荷又一時爽風不斷

鏡中吹恰如春夏秋冬畫幅幅臨窻對景披

御製看畫廊口號 己卯 佳處真延視聽娛蜃樓攬景坐斯須亦無絲竹非觴詠漫認蘭亭修禊圖

御製看畫廊詩 庚辰 迴廊曼轉碧欄扶雲斂長空鏡水鋪便擬宣傳畫博士霽天粉本快成圖 又折而東至山麓有石碣刻

御書瓊島春陰四字燕山八景之一也

御製瓊島春陰詩 樂善堂集 瓊華瑶島鬱嵯峨春日輕

陰景色多雲護鳳樓松掩映瑞凝仙掌竹婆娑低臨禁苑滋苔蘚遠帶郊畿蔭麥禾更向五雲最深處好風時送九韶歌

御製瓊島春陰疊前韻詩辛未

艮嶽移來石岌峩千秋遺蹟感懷多倚巖松翠龍鱗蔚入牖篁新鳳尾娑樂志詎因逢勝賞悅心端為得嘉禾當春最是耕犂急每較陰晴發浩歌

御製賦得瓊島春陰詩癸酉

傑豎石幢標四字邇

年真未負春陰已欣宿雨滋南畆又見新雲冪遠林蓊蔚適於幽處合崟岈每與望中深乘閒歆案觀墳典陶侃名言獲我心 其南為 見春亭又南即 智珠殿殿前有橋度橋而東即 陟山門也由 智珠殿後折而南為 慧日亭又南穹碑二一順治八年建塔碑文一雍正十一年重脩碑文皆臣工恭紀 永安寺西山半有亭匾曰蓬壺挹勝又西由山麓躡級而上為

悅心殿

臨幸常視事於此天光雲影魚躍鳶飛萬景畢呈實

據西苑全勝東室聯曰員嶠曉煙連碧漢曲

池春雨念蒼生又曰是處暢觀頻役目此間閟

景足澄心西室匾曰静挹古香聯曰雲端曠奥

軒疑畫樹杪高低囿是懸

御製悅心殿作甲子　飛閣流丹切顥空登臨縱目

興無窮北憑太液平鋪鏡南接金鼇側飲虹冬已

半時梅馥馥春將廻處日融融摩娑艮嶽峰頭石千古興亡一覽中

御製八月十七日登白塔山悦心殿理事餘暇輙成近體用舊作韻丙寅

䰐影留痕在碧空憑髙秋色目堪窮綺疏映日垂珠綴飛觀連雲曳綵虹灧灧玉河波始動瀼瀼金掌露方融悦心此日知消息都在西成茂對中

御製仲秋悦心殿詩戊辰

憑虛俯碧寄崇情爽湊

高秋萬里清漫擬堯樽傾北斗稍欣稷穡報西成

向常應益歡娛際何事偏多感慨生即景也知饒

豫象寫懷不覺譜商聲

御製新春悅心殿詩庚午

朶殿憑高俯液池行時

恰值悅心時山容積雪融和盎物象熙春詄蕩披

待引魚龍輝火樹先招鸞鳳試氷嬉奉三正喜三

陽泰輔相裁成有所思

御製臘日雪後悅心殿詩乙亥

嘉平瓊島景清妍

積瑞凝華霱霽煙剛覺

天膏布遍日果然騰雪慶迎年粥香惟祝農祥應永戲

還思士氣騫正值伊犁傳悔罪佇看露布共春旋

御製悅心殿詩丙子

輕陰沓嶂籠積素連林綴松

篁稱古春絲管屏華節朶殿既深沉虛牖還清絕

手潑金壺汁興飛玉田肩寧匪頻來處今朝果心

悅

御製悅心殿詩丙子

納遠虛窻萬景羅往來清憩

此爲多金仙露下清秋氣玉蝀風生太液波自是
山林在廊廟不妨黼芾入松蘿問予底事心知悅
賜雨剛時蔚黍禾

御製悅心殿詩丙子　氣澄景已清雨霽山愈翠位
置本人工歲久足幽致詎秖春陰佳請看秋光媚
瓊島映峭蒨太液披清泌遠俗得靜怡味道資深
契可以滅芻豢孰云非禮義

御製悅心殿詩丁丑　初歲餘閒廣殿臨仙壺韶景

遞侵尋梅含喜色舒昌蕊鳥漸能言弄好音勝展綺屏御人日雲籠瓊島正春陰便希六出瑶林綴此外無他悅我心

御製夏日悅心殿詩丁丑

緑樹重陰曉露濃崇基殿暑安容視朝每壓勅幾要駐輦偏懐修已恭瓊島疊圖峯崒嵂金鼇夾鏡水浤溶適來策騎城西路聊舍於斯悅為農

御製上巳日悅心殿詩戊寅

橋山欽奠爵皇都將發蚤駕言御園近東道取路順青郊宿雨晴瓊島含芳潤良辰逢禊節駐輦聊因近古貴祈介祉用三白魏晉是日適元巳巧值乃偶僅馬射既罷陳羽觴底須進時和切深懼保泰凜明訓信樂知彼曾先憂審吾分

御製新秋悅心殿詩戊寅 視朝有事法宮臨路便先茲憩悅心太液波瀾待風細瓊華峯嶺入雲深荷香過雨常來座松籟生涼正滿襟四壁詩題消

歲月祗贏幾點鬓霜侵

御製上巳日悅心殿詩 己卯

終風三日息春氣轉淑和從來稱上巳便以臨瓊華朶殿冠嶔嵜下視萬民家載舟每凜予流杯底藉他過雨柳絲青山桃欲綻花目前縱澤潤此後知如何悅心詎易言惟覺憂悰多

御製季夏悅心殿詩 己卯

往來雖路便今歲乃初臨先是都愁旱玆畨幸獲霖敢云沐

天眷惟益勵吾欽磴石得披歷齋書偶繹尋古香弄幾
暇檣寶待秋深未可輕言悅悅斯虞放心
御製季秋悅心殿詩己卯　孟冬
太室祀預日法宮臨便路來瓊島崇椒延藻襟鏡光澄
液沼邈景繪秋深觸緒懐民瘼寧容易悅心
御製坐冰牀至悅心殿詩庚辰　�冲錫宴有餘閒
瓊島韶光暖鏡間尚可翠鷺輕枕試徐過玉蝀一
橋彎凍酥岸覺看波漾春到物知聽鴈還今日悅

心真恰當寔憑積素慰開顔

御製凱宴畢乘舟至悦心殿詩 庚辰

上已從來合宴遊似兹凱宴得曾不良辰盛典還多暇耐可新波漾緑舟 春融瓊島翠嶔崟別殿疏龍憩悦心綈几蘭亭觀定武恍同逸少會山陰 土潤新蕪緑到堦春光今歳識真佳舊題拈壁閒吟過始覺籌邊悦釋懐

御製秋日悦心殿詩 庚辰

祗苑適維新廣殿兹迴

憩佛日欣懸華金天快澄齋心因三農悅境亦三
島逮設非稼穡佳寧得襟懷契
御製題悅心殿詩辛巳　豁庨山殿俯孱顏義府優
游片刻閒若問余心何所悅適來郊外綠畦間
其後爲　慶霄樓匾曰雲木含秀聯曰延賞亭
臺皆入畫向陽景物又從新
御製慶霄樓即目詩庚辰　堵波高矗傑樓横伊字
當前三點成霄是眼華由景度月如心印任虧盈

且遲蕙草縁堦茁正喜唐花映座榮繡戸懸燈從未賞常年孤負此稱名　樓後有亭曰擷秀亭西奇峯秀矗有亭南向匾曰妙鬟雲峯　悦心殿之東為　静憩軒　慶霄樓之西為　揖山亭

御製揖山亭詩庚辰　亭畔介昂藏博褒貌服蒼愛他好風度不是擬元章　令人罄折者卻自揖山亭可悟漆園論主賓無定形　稍西拾級而下有延廊環抱山石間築室其中榜曰一房山聯曰

好山一窻足佳景四時宜又曰翠霏峯四面青

罨戶千螺

御製賦得一房山詩戊寅　架楹玲峯上步磴嵌巖

底窔緣陟其巔仍在一房裏開窻盼羣嶺攢簇參

席几秀色互映帶妙趣無彼此多觳辨難窮轉物

理若是　由房内南間石巖蟠旋而下為　蟠青

室

御製蟠青室詩戊寅　落落亭前千歲松之而蟠屈

儼青龍荆凡閬畫元明世依舊叅天翠色濃　由悦心殿前循山西行有石橋南北坊楔各一前後各有榜南向曰涵秀曰濯錦北向曰挹源曰豔雪渡橋有坊楔二座前後各有榜南向曰芳漾曰舞藻北向曰静游曰紉香其中為琳光殿殿後為　甘露殿榜曰蓮界慈緣聯曰不二啟津梁同歸法海大千空色相自覔心珠庭多奇石環繞皆水又後有殿榜曰水精域聯曰

鎮留嵐氣閒庭貯時落鐘聲下界聞　琳光殿

北延樓二十五楹左右圍抱相合

御筆匾曰閱古樓乾隆丁卯以內府所藏魏晉以下

名人墨蹟

命儒臣擇其尤者鉤摹上石為

御定三希堂法帖三十二卷既成以石刻列嵌樓壁

上下翰墨琳瑯輝映廊廡樓後層有匾曰翠湧

虹流

御製閱古樓詩甲戌

寶笈三希萃法珍好公天下壽貞珉樓飛四面開屏幛神聚千秋作主賓不雜贏劉誇博廣畧存魏晉要精真游絲燈影參元契大塊文章流灑津

御製閱古樓詩甲戌

新題閱古署延樓每與前賢共倡酬一晌徘徊神別契士衡賦識卓千秋

御製閱古樓詩乙亥

精華四壁萃球琳通會參餘怯背臨獨喜惜陰澄靜照更因稽古契遐心

御製閱古樓詩丙子

目成此日吟中句身在前朝
望裏圖著壁風華千古閱與稽豈止繫斯須

御製題閱古樓詩庚辰

壁勒千年字架藏四部書
每因暇來憩欣與古相於翰墨漱芳潤雲烟幻卷
舒欲詢陸司馬所閱竟何如

御製題閱古樓靜室詩庚辰

千秋法寶聚球琳三
寸離鉤妙義尋大士如如破顏笑威音那畔祇而
今

樓之後楹平臨山池建石亭於上鐫

御筆匾曰煙雲盡態其北為　函鑑室先是乾隆癸
酉於山之西麓闢地得古井一泓
御製古井記以識其事因於　閱古樓北構樸室三
楹周以步欄後臨方塘引古井之水由石亭山
池注之
御書顏其室曰函鑑聯曰天光水態披襟袖岸芷汀
蘭入畫圖左室聯曰山容空外秀波態席前浮
右室聯曰一泓水鏡呈當面滿魄氷輪映舉頭

後室聯曰鏡光呈朗照竿韻發清機

御製古井記　白塔永安寺葢就瓊島故地而建所謂廣寒殿玉虹金露之亭皆湮没不可考適有所營葺工人於山之西麓掘地得廢井一甎甃木盤層纍鱗裓尋丈以深灼灼有水不澌以眢巽下坎上合義經義轆轤綆汲可致山巔乃知輟耕錄所稱引金水河於山後轉機運㪺至山頂者舍近求遠妄也明矣不寧惟是所云島土取自塞外者更

妄也當時縱爲厭勝或少取塞上之土置此則有之矣豈有鑿掘輦致於數千里外以成是山之理意者疏浚液池不能移土於遠即就近成此島耳夫顯而易見者尚淆訛至此史氏之耳食影談任好惡而顛倒是非吁可咤哉井不可幕而杜牧闕之顧謂蘼井之無水者或致傷人令得此於堙埋土封中不浚可汲導流助景事半功倍故樂從司工之請而存之瓊華島始於金至元時改稱萬壽

山或訛為萬歲山茲不具論惟是甎瓴盤斡半千年物而人視之與今之木若甎無以異若夫宣德成化之瓷則人寶之其初豈離土哉物之託質失尺寸而貴賤殊別與夫人之好惡逐目役高下鮮定衡者吾以慨古澄照息其是非焉

御製亩鑑室詩 甲戌

方塘開一亩樸室得三楣古井新成記春明昔費辭松頭浴月影藻面漾風漪幽致今朝別當前水鑑宜

御製畝鑑室詩 甲戌

古井方深浚天池訝迥成漣漪半畝澈風月四時清繁藻頳魚躍新林黃鳥鳴寧惟斯用汲即事凜王明

御製畝鑑室詩 乙亥

千年古井事新淘山半渟流學濮濠何必本來較高下鑪峯還比瀑簾高

御製畝鑑室詩 庚辰

疏剔得古井事半功倍葳居然一畝池岩腰鏡光展小閣俯其上每來興不淺愛臨綺縠披那問轆轤轉激行雖有時就下固無

外所以子輿氏示人曰性善

御製鑑室有會詩庚辰　山池鑿半畝㪺水貯泛

瀲得秋氣亦澄依臨如披鑑江湖所鑑廣畝鑑如

盆覽然當照物時明也原非暗大智所未知小智

知堪念執兩而用中服膺慎莫厭

御製畝鑑室詩辛巳　㪺水渾成畝鑑池書齋池上

對偏宜漫須致詣涸堪待且看常逢盈不虧一節

之明皆自得無私而照即吾師設如水落原非鑑

物意不留高更奇

由　閱古樓而北為

漪瀾堂據瓊島北麓略倣金山規制為之南瞻穹

塔北俯液池正中北向為　碧照樓長廊六十

楹左右環繞俱有樓東盡　倚晴樓西盡　分

涼閣樓上聯曰空明爰天水飛躍任鳶魚

御製雪後登碧照樓吟望詩己卯　昨已傳宣瓊島

遊詰朝積雪景偏幽即看氷影銀揩鏡更勝波光

碧照樓古木揚猗梅破蕚小山煥彩玉成丘向來粉壁無題句似為今番清賞留　樓下為門榜曰湖天浮玉入門即

漪瀾堂也聯曰蘿逕因幽偏得趣雲峯含潤獨超羣又曰籟動風滿谷波澄月一奩　西暖閣聯曰四面波光動襟袖三山煙靄護壺洲堂後檐榜曰秀寫蓬瀛

御製題漪瀾堂詩癸酉

勝蹟遥思瓊島陰每因餘

暇一登臨雲樓高下規浮玉春樹參差吐鬱金出浪魚喁披錦縠入松風籟譜瑶琴漪瀾匪慕滄浪意舟水民情靜會心

御製秋日漪瀾堂詩 癸酉

鴈塔凌青漢鸞堂枕碧濤色聲歸靜域草木盡仙曹練影窻前飲虹光堤外韜微風看太液真覺九秋高

御製暮春漪瀾堂詩 甲戌

岧嶤峙穹塔衍漾浮液湖畫樹疊峯稜綠縠周堂除白煙帶嫩柳紫茸發

新蒲續藻潛遊鱗梯浪起飛鳧妙趣上下察神詮
動植俱三歎吾與點言志何傷乎

御製漪瀾堂詩甲戌

弓樣園樓鏡樣波中堂儼是
影清娥慢言七寶瓊居綺不藉千枝桂樹娑檐際
光翻銀液藻窻間聲按羽衣歌獨予水鑒因心切
澄照何當惕對多

御製漪瀾堂詩丙子

堂座漪瀾瀾未漪澄觀恰得
會心資氣機理趣無多子好是端倪蘊釀時

御製漪瀾堂詩己卯 春氷未泮湖春氣已昭蘇仙木吉祥御綺屏瑞靄扶獲金不殊地浮玉宛成圖比似新豐市胡寬底藉乎

御製題漪瀾堂詩庚辰 凍解碧瀾漪憑窓又一時影翻横梠練色借龘楊絲圖畫難容擬貞元誰所為髙齋設致語道是秪如斯

御製漪瀾堂小憩詩庚辰 淼沆澄虛若鏡空瀛旭鏡者漾微風有情魚躍鳶飛共無定遊絲燈影同

瓊島陰含五雲表液池秋滿一窓中澡身浴德時披對學海因之溯莫窮

御製漪瀾堂詩 庚辰

湖堂北向號漪瀾太液秋風正好看月朗雅宜常對鏡桂香那藉更薰蘭金山圖畫張京國白帝權衡御水官陡憶下河重被潦民艱戚戚倩誰寛

御製漪瀾堂詩 辛巳

山北讀書堂液池俯楹旁因風常得態無月定何妨早識人情似惟慚筆陣方

子輿觀有術切已勉成章　碧照樓之左為遠帆閣亦北向閣上聯曰水光山色澹容與雲帆月舫常留連又曰湧金何事稱圖畫浮玉端知在戸庭閣下南向匾曰層觀上躋東室匾曰即事多美聯曰雲臥天遊無不可風清月白致多佳

御製遠帆閣詩庚辰　浮玉樓臺似江天入企情雖殊石簰側亦有布帆横頫覺宜風月而非為利名

遥瞻無恙者疑過潤州城

御製遠帆閣戲題詩庚辰　氏父見遠帆如梭織未已其景故入詠高閣因成此十來偶一登十登偶一試舟無七八多行弗一二里水亦宣云潤帆亦何曾駛黄頭已劼㨩不覺其勞矣為官驅怯往為已禁難止一笑悟人情人情即至理　閣後為道寧齋聯曰風自涼經松越峭月原明映水逾清西室聯曰静參倪莞禽魚適悦可襟懐翰墨

憑閣上㸔曰石古泉清軒窻爽且静風恬露潤花竹秀而鮮

御製道寧齋詩 癸酉

仲舒對制冊道者治所繇諸葛戒中郎寧静匪外求是皆述公輿至論昭千秋虛齋顔道寧以道寧能不雕繪詎足尚澹泊有餘休無益不可作自問殊難酬

御製道寧齋詩 乙亥

液池氷已泮著處可橈停窻納峯遥白階含苔嫩青韶光纔醖釀春物未薰馨

靜觀孰無志艱哉以道寧

御製道寧齋詩戊寅

祓禊流觴雨不須湖山趣便
小遊紆對時真愜農桑慶寧道非關視聽娛風軟
柳條皆綰玉雨餘花樹尚編珠窻前擬謝芳菲節
一卷言經靜味腴　漪瀾堂之右有堂匾曰晴欄
花韻聯曰樹將暖旭輕籠牖花與香風並入簾
西室匾曰壺天東室匾曰宜雪前有臺與堂相
對堂右為　紫翠房

御製紫翠房詩庚辰　漪瀾堂畔室假山圍舊峭傑池亙羅落嶙峋入窓寮紫翠幻萬狀朗朗延曦照生色畫屏張誰能觀徼妙　房之東為　蓮華室聯曰相於明月清風際只在高山流水間

御製蓮華室詩戊寅　玉芙蓉上置精舍檽上都摹君子花偶至不妨結清習炷香閱妙法蓮華　相對有小室匾曰真如供梵王像聯曰黃花翠竹常住相仙露明珠自在心　漪瀾堂之後奇石

萬疊巖磴玲瓏石洞攀援出山頂有亭為摺扇

形匾曰延南薰聯曰五明招得薰風奏七寶修

成璧月清其東山上有亭匾曰一壺天地

御製賦得一壺天地詩庚辰　十笏無餘地一壺有

別天虛窻足攬結詰徑偶延緣寥落四禪表希夷

萬景全神謀惟妙達俗慮不期蠲領要契元始入

微得自然張申如藹遇那擬問全編　亭東為

環碧樓樓前有小石平臺

御製環碧樓詩丙子　窈窕迴廊宛轉通到來層構

聳壺中討源每以初艱致得趣因之轉不窮座挹

山光兼水態窻延秋月與春風憑高望遠真空濶

正藉岩枝護鬱葱

御製環碧樓詩丁丑　一樓一室各稱名得槪隨方

自會情著語再三犇因便搜題左右不妨生重陰

叠翠地無隙玉露金風天與清最喜近郊堪縱目

村村賓穡望西成

御製環碧樓詩庚辰

倚曲陵萬碧叢中行不盡到來騁望更欄憑　由樓繞廊而下為　嵌岩室縣曰潤筑松濤相問　危昂石筍矗崚嶒迴得雲樓

御製嵌岩室詩丙子

答峯容波態總亂亂

見天於仙壺生樹不土壤谷情有顧盼峯勢自偃仰揖簷低可尋布席方容丈近步雖縈紆遐視極寥朗王宰奚形容韓衆或來往

御製嵌岩室詩丁丑

假山似真山嶻嶭亦岨峿結宇依峭蒨時時落花雨會之乃不窮即之復無所入境誰使然於斯難著語

西渡石橋有亭曰小崑丘由亭西南石磴委宛而上有平臺石柱為銅仙承露即

道寧齋後也

承光殿之東與

蕉園門相對者為

桑園門入門循池東岸而北數百步過

陟山門

諺門路西有水殿一區以藏

御舟路東門三楹西向入門循廊躡山而北有堂

據山巔北向者曰雲岫聯曰風月清華飆四季

水天朗徹繞三洲

御製雲岫厂詩己卯　坐來恠底濕衣襟却見英英

出碧岑一縷欲飛何處去定知瓊島作春陰

御製雲岫詩己卯　湖水未增波岫樹已迴翠夏季

景始佳雨後雲生易巖廊接芸室拾級深幽致逐

步薈蔚狀愜懷蒼茫意　西向者曰崇椒由崇椒

長廊曲折北下有軒北向臨池榜曰濠濮間軒
內區曰壺中雲石聯曰眄林木清幽會心不遠
對禽魚翔泳樂意相關又曰畫意詩情景無盡

春風秋月趣常殊

御製賦得濠濮間詩己卯

峭蒨青葱表澄漪綺碧
潯聊因構樸屋詎欲擬華林俯仰得天趣冲融散
遠襟生機含水石靜度逮魚禽信矣堪明志於焉
亦會心六朝非所企渭上倘容尋　池三面疊石

為山東有水洞二水之來去所經也軒北有石
梁曲折池面北接石坊坊上石刻横書南向曰
山色波光相罨畫北向曰汀蘭岸芷吐芳馨又
石刻聯二南向曰日永亭臺爽且靜雨餘花木
秀而鮮北向曰蘅皋蔚雨生機滿松嶂横雲畫
意迎由石門而北門三楹入門為　春雨林塘
殿内扁曰動靜交養聯曰煙景入疎簾圖書帶
潤波光縈曲岸水木餘清東室聯曰迴如碧宇

吟懐曠閒寄白雲幽輿長後軒臨方池榜曰空水澄鮮瞛曰雨餘山色深於黛風定波光正可人

御製賦得春雨林塘詩 庚辰

靄靄纔彌谷淒淒遂灑春論時真及節稱德乃為仁林暗輕烟合塘明細浪皴微寒夫豈礙嘉澤更希均接上連枝杪入虛起蘊淪情知緑野外明日出耕人 池北相對為

畫舫齋匾曰竹風梧月東室聯曰詩句全從畫裏得雲山常在鏡中留東次聯曰於淡泊中尋理趣不空色際忘言詮又曰常借青山作屏障由來大塊假文章西室門匾曰浴德曰汲古聯曰布席只疑天上坐憑欄何異鏡中遊室內聯曰雲容水態不相厭畫意詩情分與投又曰牕近春洲宛爾棹波聞欸乃簾開秋水恍然載月漾空明四周以廊臨瞰方池澄波映照不殊浮畫

舫於碧波中也

御製畫舫齋詩己卯

松棟俯林塘如維青雀航風荷呈靜影烟樹入晴光圖畫參生動詩書閱古芳憑窓成小憩興寄米襄陽

御製題畫舫齋詩己卯

樸齋幾棨俯琳池等度名稱畫舫宜明月清風自無盡筠篙桂棹底須施滄浪清濁付童子烟雨瀟湘訝虎兒祇有載舟規義切十思疏裏得吾師

御製題畫舫齋詩已卯

畫舫乘來畫舫齋是同是異費安排虛舟若悟南華旨所遇欣之揔大佳

御製畫舫齋詩庚辰

芸齋臨鏡瀾涵漪清可愛仰觀俯而察古稽文與佩顔之曰畫舫詎學襄陽再譬如亘大地咸知水以載何屋而非舟舟寧獨此在詎能具達觀於斯悟津逮

御製是日復至畫舫齋詩庚辰

賓筵賦罷小優游韶月壺天耐賞酬已似乘浮水欲解却原不共水

常流高飛廻鴈猶猜櫓負陟潛鱗未受鉤緑几瑶

箋供置句拈吟真是泛虚舟

御製畫舫齋詩　庚辰　宿齋復還宫北至將臨祀路

便憩水堂雨後景尤美景美非所耽戒深允宜揣

譬如水載舟前賢揭其旨對時企薰絃觀易凛金

柅

御製畫舫齋詩　庚辰　畫舫予所喜云舟不是舟雅

宜風淡蕩那共水沉浮荷淨初過雨竹凉颯似秋

分明笑兩岸且漫認王猷　池上兩廊各有室東曰鏡香聮曰靜與心謀寧有色香生鼻觀亦無空又曰露滑花遞馥風度水生紋西曰觀妙

御製鏡香室詩庚辰　花向鏡中看香亦鏡中吐六根及六塵錯綜互水乳本來無定相名字幻爾汝曰鼻觀目齅羣指為妄語蒼頡囅然笑已定難易古不如且臨鏡雨後風前佇是謂君子室實即化人所

御製鏡香室詩庚辰

洒然書室俯琳塘鑑古欣披瀲灎光淨植真成佛土卉風前時散鏡中香　齋左水石間有古槐一柯構亭其間顔曰古柯聯曰金波長漾中秋月玉鏡平分明聖湖

御製古柯庭詩己卯

庭守老槐下因之名古柯若尋嘉樹傳當賦角弓歌閲歲三百久成陰數畆多底須向王粲工拙較如何

御製古柯庭詩庚辰

古槐五百年幾度荆凡閲春

明跡已邈淳于夢亦欹小亭構其側几榻皆清絕

樹古庭亦古偶憩輒怡悅滿庭綠瓊陰一窓黃夾

纈顧竹如得朋比榆自多潔壁間逸史畫早為傳

神設　庭後有室西向扁曰輿瞻聯曰山參常靜

雲參動躍有潛魚飛有鳶

御製輿瞻室詩己卯　月廊通曲輿雲牖納虚瞻得

概既不一會趣亦殊狀清音憑暗泉靜寄對奇嶂

位置信遠俗俯仰堪生暢而何每憮然未敢吾心

放　畫舫齋之右池上架石梁構廊其上曲折達於西室匾曰小玲瓏室内匾曰得真趣聯曰有懐虛以静無俗窈而深又曰雨後峯姿都渥若風前竹韻特悠然

御製賦得小玲瓏詩己卯　洞房通窈窕虛牖納嶙峋於小偏得趣惟清不受塵光含月淰淰質擬玉璘璘舊遇蘇公買仇池可結鄰　水殿之北為龍王廟廟後中路有小渠亘之自太液池注水入

春雨林塘者也上有橋橋南北坊各一南向

榜曰貯月曰擒錦北向榜曰軼雲曰延春渡橋

北行即蠶壇也

先蠶壇在西苑東北隅先是

聖祖仁皇帝時於豐澤園之左設立蠶舍養蠶以繅

以織

世宗憲皇帝允禮臣議建先蠶祠於北郊比先農

皇帝御極之七年

命議親蠶典禮廷臣議以北郊蠶壇道遠
皇后親莅未便且其地水源不通無浴蠶所考唐宋
時后妃親蠶多在宮苑之中明代亦改建于西
苑宜從舊制
上允其議命所司相度建壇兹地垣周百六十丈南
面稍西正門三左右門各一入門為壇一成方
四丈髙四尺陛四出各十級三面樹桑柘西北
為瘞坎壇東為

觀蠶臺高一尺四寸廣一丈四尺陛三出臺前爲桑園臺後爲　親蠶門入門爲

親蠶殿殿內

御筆匾曰葛覃遺意聯曰視履六宮基化本授衣萬國佐皇猷殿廣五楹東西配殿各三楹殿後爲浴蠶池池北爲　後殿殿內

御筆匾曰化先無斁聯曰三宮春曉覘鳲雨十畝新陰映鞠衣屏間俱繪蠶織圖　後殿規制如

前殿均覆以緑琉璃瓦宫左為蠶婦浴蠶河自外垣之北流入由南垣出設牐啓閉南北木橋二南橋之東為

先蠶神殿西向覆以緑瓦左右牲亭一井亭一北為神庫南為　神厨殿垣左為蠶署三間北橋之東有屋二十七楹西向是為蠶所旹符古制云　由　蠶壇沿堤西北為

鏡清齋面池門三楹入門為荷沼沼北南向堂五

楹不施丹雘榜曰鏡清齋齋内區曰不為物先

聮曰照檻淨無塵風來水面開簾光有象月印

波心又曰憑觀悟有術妙理契無為又曰庭餘

松竹足消夏架有詩書藉討源東室聮曰圖書

左右周旋久翡翠蘭苕浴浪鮮後軒聮曰峯姿

濯翠入澄照鏡影含虚愜曠懷

御製鏡清齋詩戊寅　臨池構屋如臨鏡那藉旃摩

亦樹模不是物形妍醜露毎因憑切奉三無

御製鏡清齋即目詩戊寅　依依冷節過藏烟咫尺

壽皇展謁旋景物雖憑有餘慕色空都幻若為緣底須

遂過修穹搭擬向知非種福田流水行雲何住著

犁然澄動會當前

御製仲春鏡清齋得句己卯　逼日春雲屢作陰經

筵適罷偶遊臨知仁山水樂非獨易簡乾坤趣可

尋五點三點雪飛來一聲兩聲鴈送音當前澄照

涵精理察察為明戒在心

御製鏡清齋詩 己卯

池上構齋虛池光漾綺疏詎將形示物每以鑑開予照膽何須爾澄懷祇澹如設誠因水喻亦欲戒無魚

御製雨中憩鏡清齋詩 庚辰

水齋玉蝀北液渚桂舟通却為還宮內乘閒憩雨中披來欣颯沓望去轉溟濛活汞揩摩後明當朗鑑銅

御製題鏡清齋詩 庚辰

輕騎取乘涼西苑早云到如此神仙境驅過寧非跡況本無急務路便一觀

徼鏡清真鏡清不示憎與好萬物備於斯坦然衹
澄照

御製鏡清齋作　辛巳

水益鏡之静照物每呈象水益鏡之動既照還滌蕩是時春水生容裔澄而朗可因悟代謝無不欣俯仰書齋展易讀動静兹交養

御製季夏鏡清齋作　辛巳

皇子成婚返禁林水齋取便一來臨石泉過雨聲偏壯夏木鋪隂翠益深

成趣靜因工斵手引機動以景怡心如駒迅影即常住何礙星星鬓角侵

御製鏡清齋詩　辛巳

階倚琳塘若住空含虚鏡影入窻中無於水監於民監義喻載舟原可通

御製雪中鏡清齋詩　辛巳

日自朝還暮歲分辛與壬蟄蛇寧可挽尊獸又當斟腰熱薪盆氣吉祥竹爆音年華有新舊不異愛民心　水鏡風與閒氷鏡雪與揩閒或光無定揩實朗益佳配藜照曜呈

上下晶明皆觸景得新會今朝雪裏來　齋東臨

池有室為　抱素書屋

御製題抱素書屋詩戊寅　書齋顏抱素瀟灑得天

然窻畫森疎竹階琴滴暗泉每因悟禮後還與慎

幾先畧識葆光義南華齊物篇

御製抱素書屋詩庚辰　樸斵書齋研席清涵令茹

古足陶情詎惟繪事斯津逮盍欲淳風是訓行

由書屋東廊而下為　韻琴齋西向聯曰賞心

樂事無倫比妙色真聲兼占之又聯曰㝢澄蘭沼波吹細風度松林籟泛輕

御製韻琴齋詩戊寅

調軫拭徽都謝春温簾折自呈惟是角徵關意未須雲海移情

御製韻琴齋詩辛巳

曲廊側畔千竿竹聽去琤琮望轉深何必定於俯流水方將謂是韻文琴不關指上宮商調常愜心源徵妙音隅牖猗猗如有語勝他桐向爨餘尋

齋左向南一亭臨太液池岸

榜曰碧鮮 鏡清齋之西有山池石梁築室其上榜曰畫峯室睠曰花香鳥語無邊樂水色山光取次拈

御製畫峯室詩戊寅 紫邏青縈戶外山畫情憑足閱幾閒若於藝苑尋名氏只在倪黃伯仲閒

御製畫峯室詩辛巳 蹬石度溪流書室秀而野初不知有峯峯列北窓也髙下入畫情是誰逸筆寫謝客句斯拈李仙燭斯把丹青色忒渝松杉韻非

假奇在聽有聲瀑水泠泠瀉　鏡清齋之後北臨山池池左右皆峯巒巖洞飛瀑流泉瀠洄環注池中有石壩上下潺湲不絶架廊三楹于上為

沁泉廊

御製沁泉廊詩己卯

回回百道泉其上三間屋漾影惟雲霞品聲定絲竹却憶夏月旱餅罄罍亦恧今來夭氾光瀠瀠清可掬流為太液波潛飛任魚鶩於此悟探原一足無不足

御製沁泉廊詩庚辰

綠雲如蓋石泉流把筆巖廊小憩留風爽雲閒樹蟬亮與人著意報新秋

御製沁泉廊納涼詩辛巳

雲廊對鏡齋沁泉斯其名引水流屋下落溪颯有聲步𦩷過石橋乘涼坐南榮松風送爽來正值宿雨晴澄照與清聽均足怡神情因悟就濕性所貴由天成搏激夫何為子輿論實精　廊西有巖幽邃窈窕石門峨然巖上為　枕巒亭四周皆山也

御製枕巒亭詩 己卯 小山結構儼三㟷俛視如臨

大壑叢著個笠亭嵂崒頂衹疑蓮朶湧珠宮

御製枕巒亭詩 辛巳 假山壘真石相忘以歲久四

柱枕其巔風月隨所受峭蒨蒼崖矗傑池翠陰糾

豈不在城郭居然謂林藪移情咫尺間濠濮夫何

有 廊東有石橋橋南即 抱素書屋橋北繞池

由石磴而上為 畧畫軒東室聯曰一室之中

觀四海千秋以上驗平生西室匾曰標青

御製罨畫軒題句 戊寅

適步讀畫廊高軒見罨畫來憑罨畫窻讀畫隔岸對彼此誰主賓一例供清會景納春秋佳格突倪黄泒想象軒有言却不勞行邁

御製罨畫軒詩 庚辰

小憩雲軒片刻閒俯臨近水復遥山石渠底用擕佳卷六法天然丈室閒

御製罨畫軒得句詩 庚辰

罨畫今朝又覺殊紅霞影襯綠雲鋪分明倩馬和之筆寫得荷亭納爽圖

御製罨畫軒詩辛巳

畫水謂之水畫石謂之石惟其有定名未能免浮跡兹軒號罨畫初無成見擇波態復嵐光風清與月白偶來一俯仰觸目皆莫逆點筆詠真圖身在圖中適　循軒東廊而南有屋兩楹北俯清泚榜曰焙茶塢聯曰巖泉澄碧生秋色林樹蕭森帶曙霞

御製焙茶塢詩戊寅

石上泉依松下風竹爐製與惠山同蔡襄不止工其法因事還思善納忠　由

鏡清齋沿堤西南為

西天梵境有琉璃牌坊南臨太液池南向榜曰華藏界北向榜曰須彌春坊北山門榜曰西天梵境入門為天王殿左右石幢二左刻金剛經右刻藥師經殿後為大慈真如寶殿

御筆匾曰恒河演乘聯曰無住蔭慈雲葱嶺祇林開法界真常揚慧日鷲峯鹿苑在當前又北向聯曰日月輪高盼七寶城如依舍衛金銀界淨湧

千華相正現優曇殿後歷級而登有大琉璃寶殿殿二層榜曰華嚴清界聯曰七寶同莊金界普成具足相三輪共轉玉毫齊放大圓光又曰現法化報身分湧真常蓮葉攝聞思修教並拈微妙曇華殿四面廻廊六十七楹四隅各有樓相接　西天梵境之西有琉璃墻如屏障墻北為　真諦門門內為　大圓鏡智寶殿殿內匾曰法界真常聯曰觀喜普人天增五福德莊嚴

護龍象現八吉祥殿後有亭曰寶網雲亭亭北及左右屋宇四十三楹皆貯四藏經板之所也

太液池之北有亭五中曰龍澤左曰澄祥曰滋香右曰湧瑞曰浮翠亭建水中面臨北海所謂五龍亭也亭後石坊二南向榜曰性海北向榜曰福田其北為

闡福寺

御製闡福寺碑文　太液池之北有亭五翼然臨於水裔玉蝀前横瓊島東抱波光塔影淪漣映帶亭之北綴以閒館爽塏軒豁葢仍前明之舊康熙中

皇祖臨駐西苑常奉

太皇太后避暑於此後以其地奉安

仙馭几筵遂相沿為内廷遷次之所越乾隆七年肇

先蠶壇於液池東北隅相距甚邇

聖母皇太后以繭館盛儀宜致蠲潔

命改建佛宇朕遵
懿旨爰出內帑勅將作葺其舊址畧為崇飾寳坊傑竪
香刹雙標用如幻金剛三昧造大法像高丈六者
三倍之而贔具慈慜性有大威神構層簷以覆之
珠綱璇題金碧照耀冠於禁城諸刹上為
慈聖祝釐下為海宇蒼生祈佑始事於乾隆乙丑三月
越明年八月告成因名之曰闡福思自無始刼來
生人生物凡諸福德各各具有亦各具足而彼衆

生芸芸冥冥惟以各得所欲為福未得求得已得求益無有饜足為嗔為忮為丐為殺窮劫相尋輾轉纏縛時惟因陀羅東南面權廓紘恢網約以皇度馭以禁憲沐以膏澤浸以醇醲敷錫多福於有生衆厥有生衆善根深固一心信嚮正知正見屏諸邪雜咸得福慶安樂老壽滿所願欲如其弗祇弗延迺背而馳式抵大戾備諸苦惱亦其自取大慈氏發洪誓願施無畏力拯諸厄難隨聲赴感一

時普度拔去孽根頓生福慧孽緣淨盡福應備臻

於其本來了無欠缺要知法王非以已福施彼衆

生亦非别能於彼衆生有所增益凡此諸福衆生

自有亦各具足能仁慈悲遂得普度古聖帝明王

斂福錫福其有不同於此也耶乃闡其義而說頌

言

一切有為法不能造諸福能受諸福者皈依法王

力譬坐暗室中迷悶不得出忽遇大力人闢門開

四牖因得大光明此大光明相非藉他目見又如沉巨海飄泊無邊底忽遇大慈航脫離惡濁浪及登彼岸已乃適得本來告爾種福因衆生性具足迷惑不自知種種成顛倒願依法王力恒河沙衆生乃至未來刼自性悉清淨各各受諸福恒河沙衆生所受諸福德同一清淨性是為福德聚入

寺門為　天王殿殿後榜曰宗乘圓鏡聯曰妙華普現無窮境慧日常懸自在天再後為　大

佛殿規制宏敞倣正定隆興寺重宇三層簷前各有

御書匾額其上層曰大雄寶殿中曰極樂世界下曰福田花雨聯曰真諦別傳趨妙莊嚴路能仁權應現常清淨身殿内榜曰有大威德聯曰放百寶無畏光明歷刼智珠長朗入三昧甚深微妙諸方心印同圓

御製闡福寺大佛用去歲正定隆興寺禮大佛詩韻

丁卯

我聞如來超過一切圓覺與聲聞天上天下稱獨尊弟子萬二千人俱孰登其堂孰入門三身四智定何有如水印月空寫雲四十九年曾未說一字文殊大士何乃請再轉法輪乃令巍巍蕩蕩現寶相橫遍沙界其高傑竪窮蒼旻圍繞提婆那伽與其眷屬各肅肅蹴踏閃多伽耶及諸異類㹃紜紜儵忽繞鑿七竅混沌死異哉千手千眼誰與爲疏分憶我去年巡冀野時則十月星乃辰隆

興古寺問象教佛香高閣瞻金神屏息不能一詞贊倚欄聊息塵中身歸來落成值此寺是一是二徒云云久欲成詩頌相好其如萬慮皆縈塵穿池曾未聚衛士督工奚用命將軍翼然五亭臨水裔勝國遺蹟今猶存溥伽演梵五乘具慈寧祝釐一念真其旁瀟灑築書室研席清事還堪論排徊得句賡舊韻所欣俯仰迹成陳黏筆聊復記時日歲維丁卯月小春　再後有殿

御筆匾曰真實般若聯曰正法眼長明慧燈不滅無漏身自在性海遥通寺東為

澂觀堂堂内匾曰水天清永聯曰青未了時山障合白初生處月窓虚堂之後有殿匾曰寄清淨心聯曰雲移峯影天常静風蹙波紋水不知皆為

御筆

御製澂觀堂詩庚辰

五龍亭久液池堧閳福重修

種福田大抵舊聞增日下何妨新額揭簷前春風秋月隨時會後樂先憂與物甄澄到無澄觀始得心期擬似水同然　闡福寺之西有門門外為通衢即　陽澤門道也

雍和宮

雍和宮在皇城東北

世宗憲皇帝藩邸也

登極後命名曰雍和宮

皇上御極之十年念
龍池肇迹之區非可褻越因莊嚴法相選高行梵僧司守以示蠲潔崇奉之意宫前左右寶坊二左之前榜曰慈隆寶葉後曰四衢淨闢右之前榜曰福衍金沙後曰十地圓通正中石坊一南向前區曰寰海尊親後曰羣生仁壽自是而内甬道綿亘爲　昭泰門門以内東西列碑亭中爲雍和門門内　天王殿區曰現妙明心聮曰法

鏡交光六根成慧日牟尼真淨十地起祥雲左

右環以廻廊正中為

雍和宮聯曰接引羣生揚三千大化圓通自在住不二

法門宮後為　永佑殿聯曰般若慈源覺海原

無異泒水菩提元路德山相見別峯雲殿後為

法輪殿匾曰恒河筏喻聯曰是色是空蓮海

慈航遊六度不生不滅香臺慧炬啟三明左右

山殿各三楹左為藥師壇聯曰甘露洒芳林香

飛簷蓊法雲開慧海光徹琉璃又曰華海慈航

宏仁帡六度香臺慧炬朗照啟三明殿後為

萬福閣匾曰放大光明聯曰以不可思議說微

妙法具無量由旬作清淨身又曰說法萬恒沙

金輪妙轉觀心一止水華海常涵又曰丈六顯

金身非空非色大千歸寶所即鏡即心又曰合

大地成形非有為法與衆生同體作如是觀中

層匾曰淨域慧因下層匾曰圓觀並應聯曰慧

日麗璇霄光明萬象法雲垂玉宇安隱諸方東為永康閣聯曰慧日朗諸天圓輝寶相吉雲垂大地淨掃塵根西為延寧閣聯曰獅座寶花拈來參妙諦檀林法乳觸處領真香閣後為綏成殿乾隆元年敬安

世宗憲皇帝神御

皇上歲時展禮洎重建

壽皇殿落成遂移奉焉

御製雍和宮碑文

皇考世宗憲皇帝肇封於雍邸在京師艮維與太學左右相望迨

紹纘大統正位宸極爰命舊第曰雍和宮設官置守䆮宇塈飾無增於昔示弗忘也越歲乙卯弗弔昊天

龍馭上賓攀髯莫逮維時喪儀具展禮當奉移念斯地為

皇考藩潛所御攸躋攸寧幾三十年

神輿憑依倘眷顧是迺即殿宇而飭新之以奉
梓宫易覆黄瓦式廓門屏櫺星綽楔規制畧備洎
山陵禮成於此敬安
神御歲時展禮至今十稔予小子紹庭陟降之忱朝夕
罔釋深惟
龍池肇迹之區既非我子孫析圭列邸者所當褻處若
曠而置之日久蕭寞更不足以宏衍慶澤垂壽於
無疆曩我

皇考孝敬昭事我
皇祖凡臨御宴處之適且久者多尊為佛地曰福佑寺
則
沖齡育德之所也曰恩佑寺則鼎成陟方之次也永懷
成憲厥有舊章而稽之往古修真本唐高龍躍之
宮慈慶乃渭水慶善之宅宋則祥符錫慶祠號景
靈咸因在潛之居實曰神明之隩後先一揆今古
同符是用寫境祇林莊嚴法相香幢寶網夕唄晨

鍾選高行梵僧居焉以示蠲明至潔也以昭崇奉
至嚴也以介福釐至厚也我
皇考向究宗乘涅槃三昧成無上正等正覺施洽萬有
澤流塵刼帝釋能仁現真實相羣生托命於是焉
在豈特表範睟容為章淨域已哉予小子瞻仰之
餘聞一留止緬憶過庭怵惕興慕敬勒石以紀系
以頌曰於皇
皇考禔福無疆奕奕朱邸積慶流長乘六以御茲焉發

祥時雍協和

聖謨孔彰鼎成於湖

神御攸奠陟降在天

聖靈式眷慩乎斯聞僾乎斯見超宋景靈邁唐慶善懿

彼淨覺廣樹良因澄圓性海般若通津慧燈普照

法寶常新敷華玉地轉曜金輪矧是丹宮藩封拜

賜載寢載興凝禧集瑞人世香臺梵天忉利擁吉祥雲

開歡喜地標新福界冥契慈緣鴈堂集侶鹿苑棲

禪香華送雨貝葉霏烟雲車風馬歆顧珠筵仰惟
聖德昊天罔極以妙明心運大願力孰為權應孰為真
實無去無住歷化千億慈雲廣蔭甘霔長濡入涅
槃海繫如意珠恒沙大千共味醍醐不可思議浹
髓淪膚灼灼靈儀巍巍瑞相言瞻言依徘徊惻愴
十地四天
鴻恩融暢盡未來際永資
慈貺

御製八月二十三日

皇考二週諱辰以秋稼盈疇勉從諸王大臣請未得躬

詣

泰陵謹於

雍和宮行禮中懷耿耿孺慕莫伸灑淚述哀敬成一律

丁巳

凄凄涼露雨沾裳每憶

音容痛斷腸

寢殿秋深

冠紱肅

鼎湖雲隔路途長未酬

高厚懷終古豈意星霜歷

大祥去歲

几筵猶在望迴看

雍邸助悲傷

御製清明日

雍和宮行禮感成長句辛酉

六載流光逝水同悽愴

孺慕思無窮當年侍膳

濯龍沿此日含哀

興慶宫祇擬承

歡春夢裏可能聆

訓午庭中徘徊欲去還留在無限悲雲滿碧空

御製詔

雍和宫作 甲子 優聞㦗見仰

聖日於光天瑶宇琳宫表

濯龍於兹地宛爾疇昔悽然賦詩　翠華來舊地寶相

寫新蓮興慶

當年邸無生曩日禪詎資師象力如是色空詮結構棲

真宇徘徊

浴日淵春音驚電閃芝宇尚

星懸東壁圖書府邸東為太和齋皇考舊日書室也　虛庭霜露逼秋

風空拂席春鳥不調弦眼底明如幻窻前影復還

式觀增惕息欲去重留連獨憶趨

庭日瞻

雲意惘然

御製宿

雍和宫感成長律 庚午

躍龍邸第象筵施來往因緣每駐茲漫擬福田原有為

藉非佛地更何宜盆榴究復簪符節庭草猶然拜

訓時即我而今知愛子

雲天仰睞邈含悲 宫之東為書院院門三楹入門為

平安居匾為

世宗憲皇帝御筆殿内

御筆匾曰因寄所托後有書室三楹其北有堂堂後

為　如意室匾亦

世宗憲皇帝御筆也殿内

御筆匾曰與天遊東室為佛堂聯曰中庭蕙草消雪

小院梨花夢雲西室内

聖祖仁皇帝御筆匾曰為善最樂

御筆聯曰情將物外適道與古人期　如意室之後

正中南向為書院正室

世宗憲皇帝御筆匾曰太和齋又匾曰為善最樂聯曰

種德在寛仁俾昌爾後立身惟忠孝永建乃家

皆

聖祖仁皇帝御筆　東寢宫

御筆匾曰窓含遠色西室屏門上前曰勸農後曰課

織繪耕織圖於屏間庭中為山山東南有亭

世宗憲皇帝御筆匾曰翼然　齋後殿二重其前
御筆匾曰靜挹化源　太和齋之東其南為畫舫舫
之後左右廻廊相接北向有臺匾曰大塊文章
其南向正室與臺相對者
聖祖仁皇帝御筆匾曰五福堂堂内
御筆匾曰悦目賞心聯曰大德曰生到處和風甘雨
與民偕樂隨時擊壤歌衢堂後有書室數楹
御筆匾曰幽偏自怡聯曰健行乾不息遜志益無方

太和齋之西為海棠院匾為
世宗憲皇帝御筆殿內
御筆匾曰香紅雨院後書屋匾曰清暉娛人聯曰雲
山觀動靜草木驗農桑又後室
御筆匾曰高雲情由海棠院西循廊而北有長房一
帶横逵由長房之西臺門拾級上下更後延樓
一所西為斗壇
聖祖仁皇帝御筆匾曰祝齡壇壇東為佛樓樓前有平

臺其東佛堂三楹宫西為關帝廟廟内佛殿匾

曰香林寶月亦

御筆也

國朝宫史卷十六